

En workshop på konferensen "Forskningsbaserad undervisning" på JU den 12/11.

Titel: Hur kan man jobba med textuniversumet Ronja Rövardotter i årskurs F-3?

Kort bakgrund: Vi är två grundskollärare, **Anneli Wahlsten och Anki Källman på Mullsjö F-3**, som sedan flera år tillbaka arbetar med en strukturerad språk-läs- och skrivundervisning där olika läsfrämjande insatser står i fokus. Vi fick en fråga från **docent Anette Svensson, Högskolan för lärande och kommunikation**, att delta i en forskningsstudie vid JU om att arbeta med textuniversum i klassrummet. Under våren 2019 deltog vi med en grupp bestående av 38 elever i åk 3 i projektet Ronja Rövardotter - ett textuniversum. Vi utvecklade förståelsen av romanen *Ronja Rövardotter* av Astrid Lindgren genom att arbeta med texten på olika sätt. Vi började med att högläsa boken med gemensamma textsamtal. Därtill såg vi delar av filmen. Genom hela boken spanade vi extra efter mod, vänskap och fred - de teman vi bestämt att fokusera på. Vi hade också fokus på miljöbeskrivningar. Alla elever skrev en fortsättning på berättelsen som svarade på frågan: Hur tror du att livet fortsatte för Ronja och Birk? När vi hade läst färdigt boken fick eleverna välja olika uttryckssätt att tolka berättelsen genom och på så sätt skapa egna bidrag till textuniversumet. De valde mellan akvarellmålning, dans och poesi. När det var dags för grupperna att visa sina arbeten för varandra i en föreställning, var det första gången de såg varandras produkter. Genom hela projektet och särskilt under och efter eleverna tog del av varandras produkter kunde vi märka en fördjupad förståelse av texten, en AHA-upplevelse. Eleverna uttryckte med egna ord sina tankar om mod, vänskap och naturen utifrån de citat de hade valt i Ronja Rövardotter. Vi kunde också märka att deras förmåga att göra kopplingar till andra texter och omvärlden förbättrades genom de kopplingar de spontant gjorde mellan t ex Greta Thunberg, Malala och Ronja Rövardotter, även till karaktärer i andra böcker.

Syfte: I workshopen presenterar vi hur vi arbetade med att fördjupa elevernas läsupplevelse av *Ronja Rövardotter*. Vi kommer också att berätta vad vi kunde se för lärande hos eleverna. Du kommer att få pröva på ett par kreativa skrivuppgifter som vi genomförde med eleverna. De är designade av Anne-Marie Körling. Skrivuppgifterna är exempel på hur man kan skapa representationer, nya berättelser baserade på en kärntext, och igenom detta skapande utveckla en djupare förståelse för berättelsen.